



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Galleria Borghese

DETERMINA

N. 33 del 22/02/2019

Oggetto: approvazione progetto di mostra *"Bird Cage, a temporary shelter. Zhang Enli per la Galleria Borghese"* e successiva definizione dell'accordo con l'artista

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che, al fine della valorizzazione del suo patrimonio culturale, la Galleria dall'anno 2006 procede alla programmazione e realizzazione di esposizioni di arte contemporanea commissionate ad artisti viventi di tutto il mondo;

VISTO il progetto di mostra proposto dall'artista Zhang Enli e concordato con la Galleria Borghese, così come definito nel testo inviato via mail in data 14/01/2019;

CONSIDERATO che per l'anno 2019 la Galleria ha intenzione di realizzare l'evento espositivo delle opere dell'artista cinese Zhang Enli, programmato nel periodo dall'8 aprile 2019 al 7 luglio 2019;

VISTA la nota mail del 4 dicembre 2018 acquisita con protocollo 4078 del 5 dicembre 2018 con cui il delegato dell'artista e cocuratore dell'evento manifesta la disponibilità dell'artista alla preparazione della mostra;

VISTI il DM 154 DEL 22/08/17 regolamento del codice dei beni culturali ed il DM 49 del 07/03/18 Regolamento recante: «Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell'esecuzione»;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

VISTO che con nota prot. 137 del 14/01/2019 la Direzione Generale Bilancio ha trasmesso l'autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno finanziario 2019, limitatamente per ogni mese ad 1/12 degli stanziamenti previsti in ciascun capitolo del Bilancio dell'anno precedente;

VISTO che con nota prot. 249 del 25/01/19 la Direzione Generale Musei ha trasmesso il decreto di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno finanziario 2019;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio preventivo 2019;

DETERMINA

- di approvare il progetto di mostra *"Bird Cage, a temporary shelter. Zhang Enti per la Galleria Borghese"* da realizzare presso la Galleria dall'8 aprile 2019 al 7 luglio 2019, con oneri di produzione, realizzazione, trasporto, esposizione ed assicurazione delle opere a carico dell'artista, nonché con assicurazione dell'artista e dei suoi collaboratori a carico dello stesso artista;
- di stabilire che la Galleria si farà carico di un contributo a sostegno delle spese/viaggio/soggiorno sostenute dall'artista limitato alla somma di euro 9.500,00, in relazione al quale la Galleria indirà specifica ricerca di sponsor;
- di dare atto che la Galleria procederà a formalizzare all'artista specifica nota con contenuto contrattuale recante gli obblighi delle parti ed il sopra citato limite di contribuzione alle spese da parte della Galleria;
- di dare atto che il responsabile unico del procedimento già nominato è la Dott.ssa Geraldine Leardi.

IL DIRETTORE
(Dott.ssa Anna Coliya)